



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4A

A.S. 2025-2026

PROF. PAOLA FRAGUGLIA

TESTO ADOTTATO: AA.VV., *Loro e noi*, 2, Paravia

- **CONTRORIFORMA E MANIERISMO**

TORQUATO TASSO

La vita. Il pensiero e la poetica, le opere in prosa, le opere in poesia

La Gerusalemme liberata

- Proemio

- Nel giardino di Armida, canto XVI

Discorsi dell'arte poetica e in particolare del poema eroico: sunto della docente

- Opere minori: sunto

- **L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA "NUOVA SCIENZA"**

G. B. MARINO, *Onde dorate, e l'onde eran capelli*: l'estetica della meraviglia

Quadro generale della letteratura barocca europea: dalla lirica al teatro al melodramma

GALILEO GALILEI

Vita di Galileo

Il metodo scientifico

Il rapporto tra scienza e fede

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

- "La confutazione dell'*ipse dixit*"

Il Saggiatore

- "La favola dei suoni"

Il Sidereus nuncius

Lettere copernicane

● L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

Illuminismo: nuove idee e nuovi generi letterari

L'ILLUMINISMO FRANCESE

La trattatistica politica francese: Voltaire, Rousseau e Montesquieu

L'ILLUMINISMO ITALIANO: la trattatistica e il giornalismo

Intellettuali e istituzioni culturali in Italia

C. BECCARIA, "Contro la tortura e la pena di morte", da *Dei delitti e delle pene*

Vita e opere di Beccaria

A. VERRI, "Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca", da *Il Caffè*

La questione della lingua nel Settecento

L'*Arcadia*

● IL GRANDE SETTECENTO ITALIANO

CARLO GOLDONI

La vita e l'opera

Confronto tra teatro dell'arte e teatro goldoniano

Goldoni e la riforma della commedia

Tappe della Riforma goldoniana

La lingua goldoniana

L'illuminismo "moderato" di Goldoni

"Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni": sunto della docente

La locandiera (lettura integrale)

GIUSEPPE PARINI

La vita, il pensiero e la poetica (sensismo e classicismo)

Le *Odi*

"La salubrità dell'aria"

Il Giorno

"Il risveglio del giovin signore"

"La vergine cuccia"

Parini e l'Illuminismo

VITTORIO ALFIERI

La vita, il pensiero e la poetica

Caratteristiche della tragedia alfieriana

Il *Saul*

- "I conflitti interiori di Saul"

La vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso

- "Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico"

Della tirannide: struttura e tematiche

Le posizioni ideologiche di Alfieri

- **L'ETA' NAPOLEONICA**

Neoclassicismo e Preromanticismo

UGO FOSCOLO

La vita

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

- "Il sacrificio della patria nostra è consumato"

I *Sonetti*

- "Alla sera"
- "A Zacinto"
- "In morte del fratello Giovanni"

Le *Odi*: tematiche e stile

Dei Sepolcri

Lettura antologica e commento

Le *Grazie*: struttura, tematiche e stile

Orizzonti culturali di Foscolo

- **L'ETA' DEL ROMANTICISMO:**

IL ROMANTICISMO IN EUROPA

Confronto tra Illuminismo e Romanticismo

Temi e generi del Romanticismo europeo

Confronto tra Neoclassicismo e Romanticismo

L'eroe romantico tra titanismo e vittimismo

- **LEOPARDI E LA POETICA DEL "VAGO E INDEFINITO"**

La vita

La teoria del piacere

La poetica del vago e dell'indefinito

Il pessimismo storico

Il pessimismo cosmico

Il classicismo romantico di Leopardi

LO ZIBALDONE

- La teoria della visione
- La teoria del suono
- La doppia visione
- La rimembranza

I *CANTI*

- "L'Infinito"
- "La sera del dì di festa"
- "A Silvia"

DIVINA COMMEDIA

Struttura del Purgatorio e sua collocazione all'interno dell'Universo dantesco
Lettura e analisi antologica dei seguenti canti

Canto I
Canto III
Canto VI
Canto XXX

Struttura del Paradiso
Lettura e analisi antologica dei seguenti canti

Canto I
Canto III
Canto VI
Canto XI

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI)

- 1) Studiare tutto Leopardi, compresi riassunto e analisi di tutti i testi affrontati. Svolgere tipologia A, pp. 847-8.
- 2) Svolgere la verifica tipologia c, scegliendo una traccia tra quelle pubblicate su classroom.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER CHI AVESSE IL DEBITO)

In aggiunta ai punti sopraelencati, studiare tutto il programma con particolare attenzione ai seguenti autori: Parini, Alfieri, Foscolo, Leopardi.

La Spezia, 8/06/2026

L'insegnante
Paola Fraguglia